

**TV5
MONDE
EDU**

TV5 Apprendre FLE

23/11/2025

TV5 HAKKINDA

TV5MONDE'nin çok ortaklı, Fransızca yayın yapan uluslararası televizyon kanalının, kültürel-dilssel yayın misyonunun düzenli olarak güncellenmeye devam eden bir uzantısı.

- 2003 ilk yayın.**
- Mart 2020 telefon uygulamalarının ıkışı.**

TEKNİK YAPI

- Platform çok modlu bir yapıdadır: video, ses, metin ve görsel içerikler sunar. Ancak bu teknik çeşitlilik pedagojik olarak bütüncül bir tasarıma dönüştürülememiştir. Otantik videolar TV yayıncılığı mantığıyla üretilmiş olduğundan, pedagojik amaçlarla uyarlanmamıştır. Seviye uyumu sorunları sık görülür. Güncel dijital pedagojide yaygın olan adaptif öğrenme, otomatik konuşma/telaffuz geri bildirimi veya üretim analizi gibi araçlar bulunmaz.

EĞİTSEL ÖZELLİKLER

Hedef dilin Fransızca olduğu bu sitede, genel Fransızca, Fransız kültürü ve Genel kültür üzerine odaklanan otantik video içerikleri yer almakta.

Précocce eğitim hariç her seviyeden öğreneni destekleyecek, öğretmenlere de derste kaynak olacak içerikler sunmakta.



EĞİTSEL ÖZELLİKLER

Platform, genel Fransızca ve kültürel içerik sunar; ancak CECRL'nin dengeli beceri yaklaşımına uymaz. Compréhension orale güçlüdür fakat production orale/écrite neredeyse yoktur. Telaffuz, pragmatik kullanım ve sosyal etkileşim gibi alanlar tamamen göz ardı edilmiştir. Öğretmenler için hazırlanan fişler de çoğunlukla yüzeysel aktiviteler içermekte, didaktik bir program niteliği taşımamaktadır.





GENEL YAPI VE İÇERİK

Video merkezli yaklaşım motivasyon sağlayabilir; ancak içerikler pedagojik bakımdan işlenmemiştir. A2 düzeyi olarak sunulan pek çok video B1-B2 hızında ve yoğunlukta konuşma içermektedir. Dildeki teknik terimler ve hızlı akış, özellikle débutant ve faux débutant öğrenciler için yüksek bilişsel yük oluşturur. Platform içerikleri listeleyen bir veri tabanı gibi çalışmakta, öğrenene bir öğrenme yolu (parcours) sunmamaktadır.



DİLSEL BECERİLER

Comprehension
Orale ve écrite
odaklı.

DİLSEL AMAÇLAR

Sitedeki eğitim izlencesi
çoğunlukla lexique,
grammaire, cltre ve
phonetique alıřtırmalar üzerine
durmakta.



DİLSEL AMAÇLAR

Platform, kelime bilgisi, temel gramer ve kültürel içerik üzerinde yoğunlaşır; ancak CECRL'deki dilsel beceri dengesi sağlanamaz. Compréhension orale kuvvetliyen üretken becerilerin hiç desteklenmemesi, dilin yalnızca alıcı yönünü güçlendirir. Pragmatik yeterlikler de platformda yer almaz.

TV5MONDE büyük ölçüde exercises structuraux üzerine kuruludur: eşleştirme, boşluk doldurma, çoktan seçmeli, doğru-yanlış. Bu alıştırmalar yalnızca reconnaissance ve identifier düzeyini destekler; üretim, iletişimsel görev veya problem çözme gibi yüksek beceriler desteklenmez.

1. Écouter

Retrouvons les élèves du collège Massillon de Clermont-Ferrand. Quel est le sujet de cette vidéo ? Écoutez et cochez les bonnes réponses.



 Transcription

© Hachette FLE

 Sous-titres

1. On peut lire : (3 réponses)

- ☐ des noms de continents
- ☐ des noms de pays
- ☐ des noms d'objets
- ☐ des noms de personnes célèbres
- ☐ des noms de villes

2. Les adolescents parlent de :

- ☐ leurs prochaines vacances
- ☐ leurs dernières vacances

3. Écouter

Pendant cette scène, les regards et les visages des personnages sont très expressifs. Regardez et écoutez l'épisode et associez l'image à l'émotion.



 Transcription

© TV5MONDE

 Sous-titres

La jalousie : la jeune femme n'aime pas qu'une autre s'approche de son petit ami.

La joie : la mère de Kevin est très heureuse de voir son fils chanter.

Un sentiment de supériorité : l'homme regarde les jeunes comme s'ils n'étaient pas importants.

Glissez votre réponse ici.



Glissez votre réponse ici.



Glissez votre réponse ici.



ÇOKTAN SEÇMELİ

EŞLEŞTİRME

4. Grammaire : déterminants

Pour décrire leurs tenues vestimentaires, Petru et Hermione utilisent les articles *ce*, *cette* et *ces*. Complétez les phrases avec le bon article.

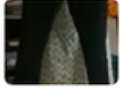
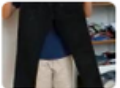


Transcription

Aide
exercice

© Hachette FLE

Sous-titres

- Pour faire du sport, Hermione porte 
caleçon (m.) noir,  tee-shirt (m.) rose,  chaussettes (f.).
- Pour aller à une fête, Petru porte 
pantalon (m.). Hermione porte  robe
paillettes (f.).
- Pour aller au ski, Petru porte  bonnet
(m.). Hermione porte  moufles (f.) et
 écharpe (f.).

BOŞLUK
DOLDURMA

2. Écouter

Que nous dit la journaliste sur cette villa ? Écoutez le reportage et dites si les informations sont vraies ou fausses.



Transcription

© TV5MONDE

Sous-titres

1.  Les artistes utilisent l'architecture du bâtiment pour leurs créations.

☐ Faux

☐ Vrai

2.  Dans cette villa, il y a des passages secrets.

☐ Faux

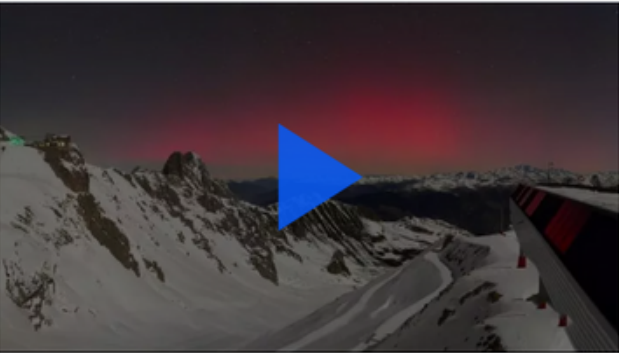
☐ Vrai

3.  La villa fait 300 m².

VRAI – FAUX

4. Vocabulaire : sciences

Intéressons-nous pour finir, au vocabulaire de la science. Réécoutez le reportage et complétez les phrases en vous aidant des définitions er ... Lire la suite



Transcription

© France 3 Sous-titres

 Le spectacle des aurores boréales est normalement réservé aux habitants des
(= régions proches des pôles).

 Ce passionné d' (= science qui étudie l'espace) prépare son matériel d'observation.

 Les aurores boréales ont pour origine les tempêtes (= du soleil).

 Quand les vents chargés de matière arrivent près de notre planète, ils sont repoussés par le

(= bouclier protecteur de la Terre, région de l'espace qui subit l'action provenant d'un aimant, ici, les pôles).

 Cette fois-ci, l'éruption du soleil était forte et des (= petits morceaux de matière) ont pu arriver sur des zones inhabituelles comme la France.

à â é è ê ë ô î ï û ü ù ç œ æ

AA aa

1. Écouter

Qui était Gisèle Halimi ? Regardez la vidéo et remettez les grandes étapes de sa vie dans l'ordre.



Transcription

© INA avec la participation de France Télévisions et TV5MONDE

 Elle crée l'association « Choisir la cause des femmes » qui se bat pour la dépénalisation de l'avortement.

 Elle se marie avec Paul Halimi. Elle gardera son nom après leur divorce dix ans plus tard.

 Elle meurt à Paris le 28 juillet 2020.

 Gisèle Halimi est née en Tunisie en 1927.

 Au début de sa carrière d'avocate, elle défend les indépendantistes tunisiens puis les militants du FLN (Front de Libération Nationale).

 Elle arrive à Paris pour suivre des études de droit et de

BULMACA

SIRALAMA

4. Stratégies : écrire, parler

Quelles stratégies la photographe utilise-t-elle pour expliquer son message ou mettre l'accent sur un élément ? Écoutez les extraits ou visionnez la vidéo pour choisir la bonne réponse.

[Lire moins](#)



 Transcription

© TV5MONDE

 Sous-titres

- une **métaphore** : comparaison imagée pour rendre une idée plus forte



de 0'32 à 0'35



de 0'43 à 0'47



de 0'55 à 1'03



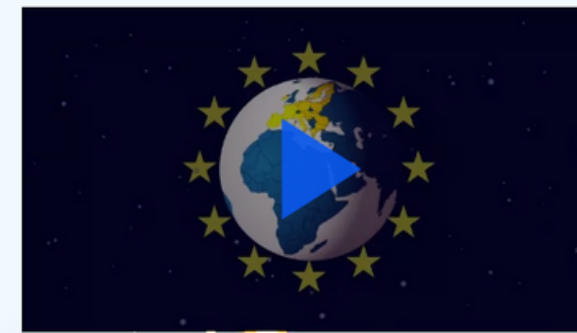
de 1'28 à 1'30



de 2'31 à 2'42

1. Écouter

Les élections européennes arrivent à grand pas. Réviser l'histoire de l'Union européenne de sa création à aujourd'hui. Regardez le reportage et dites quel résumé est correct. [Lire moins](#)



 Transcription

© TV5MONDE

 Sous-titres

- L'Union européenne existe depuis le début du 20^e siècle. Suite à des guerres entre nations voisines, certains États ont décidé de s'unir pour défendre leur territoire. En 1992, le CEE, un traité économique, est signé pour faciliter les échanges entre pays membres. Depuis 2008, des problèmes s'accumulent et des tensions apparaissent au sein des différentes institutions de l'UE. Plusieurs États ont ainsi quitté l'Union.

- La CEE, communauté économique européenne, est née au milieu du siècle dernier. Cette collaboration est le fruit d'une décision de plusieurs États pour faire face aux conséquences des 2 guerres mondiales. La CEE s'agrandit pour devenir l'Union européenne en 1992. Un traité est signé pour renforcer leurs liens et depuis 2008, la situation économique ne fait que s'améliorer. Un seul membre fut expulsé après des tensions liées à des divergences d'opinions.

- L'histoire de l'Union européenne a près de 70 ans. Elle est d'abord née sous le nom de Communauté économique européenne au 20^e siècle suite aux deux guerres mondiales. Elle s'agrandit tout au long de son histoire. Les États membres signent un traité pour faciliter les échanges entre pays mais depuis 2008, des problèmes et des tensions mettent à mal cette collaboration. Un seul État a quitté l'Union européenne depuis sa création.

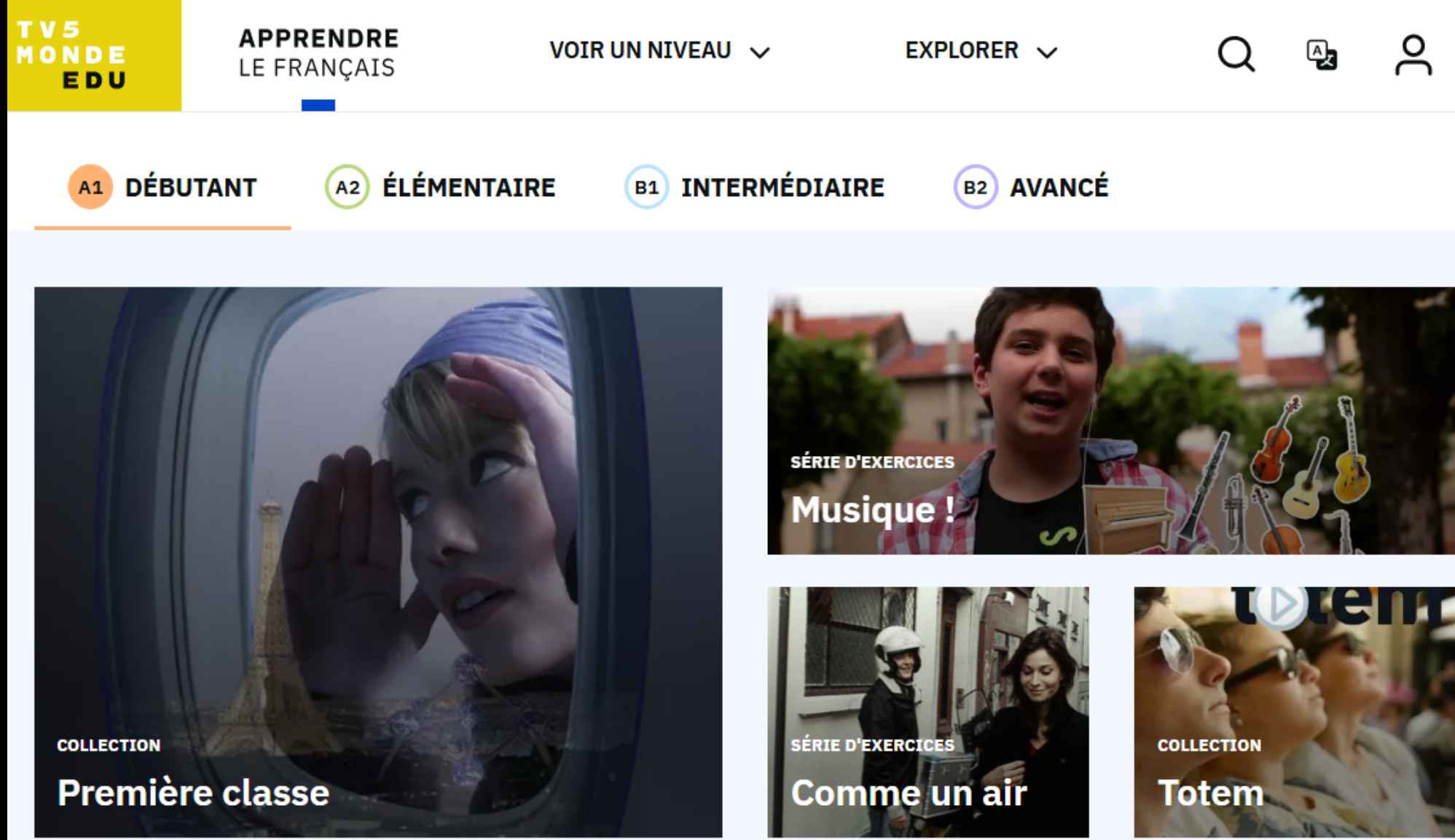
DİKTE

ÖZET ÇIKARMA

YÖNLENDİRME

YÖNERGELER YALNIZCA YAPILACAK GÖREVİ
AÇIKLAR, GÖREVİN NASIL YAPILACAĞINA,
HANGİ STRATEJİLERİN KULLANILACAĞINA,
HANGİ BECERİNİN GELİŞTİRİLECEĞİNE DAİR
AÇIKLAMA SUNULMAZ.





YÖNLENDİRME

İŞLEVSEL
YÖNLENDİRME
"VOIR UN NIVEAU",
"EXPLORER", "APPRENDRE
LE FRANÇAIS", arama
butonu, çeviri butonu ve
profil olmak üzere site
üzerinde gezinmemizi
sağlayacak 5 buton
mevcut.

Résultats de la recherche

132 résultats

Que souhaitez-vous apprendre ?



CONNECTEZ-VOUS POUR POUVOIR
ENREGISTRER VOS RECHERCHES

Filtres

Réinitialiser

NIVEAUX



THÈMES



- ☐ Architecture (3)
- ☐ Arts (18)
- ☐ Cinéma (22)
- ☐ Communication (32)
- ☐ Droits humains (33)
- ☐ Économie (19)
- ☐ Éducation (29)
- ☐ Environnement (91)
- ☐ Francophonie (42)
- ☐ Histoire (24)

▾ Voir plus

COMPÉTENCES



VIDÉOS SOUS-TITRÉES



TYPES DE CONTENU

Tout

Série d'exercices

Récent



4 EXERCICES

Tout le monde s'amuse au maquis ?

C'est quoi « un maquis » ? Direction la Côte d'Ivoire pour le découvrir. Regardez l'extrait sans le son jusqu'à 1'34 et choisissez l'information correcte pour compléter chaque phrase.

A2 Interculturel : sorties

ICI C'BABI



4 EXERCICES

Tout le monde s'amuse au maquis ?

En Côte d'Ivoire, un maquis est un lieu où l'on vient s'amuser. Regardez l'extrait sans le son et remettez les phrases dans l'ordre.

B1 Interculturel : croyances et traditions

ICI C'BABI



4 EXERCICES

Toujours voir le côté positif

Reprenez le dialogue de la vidéo. Placez les phrases dans l'ordre.

YÖNLENDİRME

İŞLEVSEL
YÖNLENDİRME
Aktivitelerde ne kadar
ilerlediğimizi gösteren bir
üst bar.

Arama yaparken
kullanabileceğimiz
filtreler.

EĞİTSEL YÖNLENDİRMELER

YÖNERGELER YALNIZCA YAPILACAK GÖREVİ AÇIKLAR, GÖREVIN NASIL YAPILACAĞINA, HANGİ STRATEJİLERİN KULLANILACAĞINA, HANGİ BECERİNİN GELİŞTİRİLECEĞİNE DAİR AÇIKLAMA SUNULMAZ.

AÇIKLAYICI, YÖNLENDİRİCİ VEYA DÖNÜŞTÜRÜCÜ GERİ BİLDİRİM YOKTUR. ÖĞRENCİNİN HATA TÜRÜ ANALİZ EDİLMEZ, ÇÖZÜM YOLLARI ÖNERİLMEZ.

1. Écouter

Voici les élèves du collège Massillon de Clermont-Ferrand. Ils parlent de quoi ? Écoutez la vidéo et répondez aux questions.



Transcription

© Hachette FLE

 Sous-titres



Comment faire l'exercice ?

Valider ✓

EĞİTSEL YÖNLENDİRMELER

Etkinlik öncesi doğrudan pedagojik yönlendirmeler: etkinliklerin ana türleri yazan ("écouter" gibi) başlıklar, etkinliklerin açıklamaları, video transkripsiyonları, altyazılar, "Comment faire l'exercice?" gibi direkt yardım alabileceğimiz yardım butonu ve cevaplarımızı gönderebileceğimiz "Valider" butonu.

EĞİTSEL YÖNLENDİRMELER

Etkinlik sonrası doğrudan yönlendirmeler:
Cevapları verdikten sonra kırmızı ve yeşil ile gösterilen dönütler, kaç doğru yaptığımızı ve cevapları tekrar kontrol etmemizi tavsiye eden "Attention" kısmı ve "Afficher les solutions" butonu.

2. Les élèves décrivent :

☒ une journée au collège.

☐ une semaine au collège.

3. Ils parlent de :

☒ des professeurs préférés.

☐ de l'emploi du temps (= planning).

⚠ Attention

1 RÉPONSE CORRECTE SUR 3

Pour vous aider, écoutez le début de la vidéo (jusqu'à 00'35). Observez les images et les mots.

Afficher les solutions



Les solutions sont en pointillés.



Voici le sujet général de la vidéo. Lisez les solutions.
Faites l'exercice suivant pour connaître l'emploi du temps des élèves.

Reprendre ↺

Passer →

EĞİTSEL YÖNLENDİRMELER

Dolaylı Yönlendirmeler:

**Yaptığımız etkinliklerde hata varsa,
aşağıda testi tekrar çözmeyi
seçebileceğimiz "Reprendre" butonu.
Ve doğru yaptıysak "Passer" butonu.**

**TV5
MONDE
EDU**

ÖĞRENEN ÖZERKLİĞİ

Öğrenci içerik seçebilir (autonomie de choix) ve istediği hızda çalışabilir (autonomie temporelle/physiquement). Ancak stratejik/bilişsel özerklik (öğrenmeyi yönetme, hatayı analiz etme, kendi kendini değerlendirme) desteklenmez. Platform, ilerleme grafikleri, kişisel öğrenme yolu veya metabilişsel araçlar sunmaz.

**TV5
MONDE
EDU**

SONUÇ

TV5MONDE eğlenceli, otantik ve erişilebilir bir dijital kaynak sunmasına karşın, pedagojik açıdan ciddi sınırlılıklara sahiptir. Geri bildirim sistemi yüzeysel, egzersiz tipolojisi tekdüze, içerik pedagojik olarak işlenmemiş ve üretken beceriler ihmal edilmiştir. Modern FLE pedagojisinin gerektirdiği görev temelli, etkileşimli ve açıklayıcı geri bildirim odaklı bir yapıdan uzaktır. Bu nedenle platform, reseptif becerileri geliştiren tamamlayıcı bir araç olarak değerlendirilebilir; tek başına bütüncül bir dil öğrenme ortamı oluşturmaz.

DİNLEDİĞİNİZ İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM.

HAZIRLAYAN: DOĞU SALTÜRK
ÖĞRENCİ NO: 062020048